

K 
N 
T 
E 

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ &
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Εναρκτήρια Συνάντηση

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Τετάρτη 2 Μαρτίου
18:00-20:00



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

Κώστας Κορρές, Υπ. Δρ. Ιστορίας, Συντονιστής Έργου

Βασικοί Στόχοι

Καλλιέργεια ιστορικού & οπτικοακουστικού γραμματισμού

Αξιοποιώντας ως διδακτικά εργαλεία τον **Κινηματογράφο** και τις **Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.)**, το ΚΙ.ΝΕ.Τ.Ε. αποσκοπεί στον **μετασχηματισμό** της **ερευνητικής γνώσης για τη διδασκαλία της Ιστορίας** και στην πρακτική εφαρμογή σε **εκπαιδευτικούς και μαθητές**.

Στόχος είναι **εκπαιδευτικοί και μαθητές** να γίνουν φορείς μιας **κριτικής προσέγγισης για το παρελθόν**, διαμορφώνοντας παράλληλα **συνείδηση ενεργού και δημοκρατικού πολίτη** σε καιρούς κρίσης.



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ &
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Εκπαιδευτικοί & Μαθητές 8 Σχολείων



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ &
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

6ο Δημοτικό Σχολείο Αιγάλεω
39ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου
3ο Γυμνάσιο Αιγάλεω
7ο Γυμνάσιο Περιστερίου
2ο Γυμνάσιο Αγίων Αναργύρων
3ο Γυμνάσιο Άνω Λιοσίων
3ο ΓΕΛ Καλλιθέας
2ο ΓΕΛ Αγίας Βαρβάρας



Μεθοδολογία & Υλοποίηση



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ &
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

▶ 4 Επιμορφωτικές Ημερίδες

για Εκπαιδευτικούς Α/θμιας
και Β/θμιας Εκπαίδευσης



4 Επιμορφωτικές Ημερίδες

1) Σάββατο 19 Μαρτίου, ώρα 10πμ - 1μμ

Διδακτική της Ιστορίας: σύγχρονες τάσεις και παιδαγωγικές αντιλήψεις

2) Σάββατο 2 Απριλίου, ώρα 10πμ - 1μμ

Μεθοδολογικά θέματα της Διδασκαλίας της ιστορίας: Προσέγγιση πηγών, ομαδοσυνεργατική μέθοδος, βιωματικές προσεγγίσεις-τοπική Ιστορία, Προφορική ιστορία

3) Τετάρτη 13 Απριλίου, ώρα 6μμ-9μμ

Κινηματογράφος και Ιστορία: αναπαράσταση και ερμηνεία ιστορικών γεγονότων. Ο κινηματογράφος ως ιστορική πηγή, Προσέγγιση κινηματογραφικού υλικού, Euroclio-Football makes History

4) Σάββατο 14 Μαΐου, ώρα 10πμ - 1μμ

Κινηματογραφικές τεχνικές: κατασκευάζοντας ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ, μια οπτική αφήγηση



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ &
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Εκπαιδευτικό Υλικό Διδασκαλίας της Ιστορίας



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ &
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- ▶ 8 Θεματικοί
Φάκελοι
με Διδακτικές
Προτάσεις για το
Μάθημα της Ιστορίας



Περιεχόμενο 8 Θεματικών Φακέλων

Δ΄ Δημοτικού: Καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα

Ε΄ Δημοτικού: Η Εκπαίδευση στο Βυζάντιο

Στ΄ Δημοτικού: Πρόσφυγες, μετανάστες, η άλλη όψη του “άλλου”

Α΄ Γυμνασίου: Ρωμαϊκή εποχή: καθημερινότητα, ασχολίες, μετακινήσεις, τέχνη

Β΄ Γυμνασίου: Βυζάντιο- Πολιτισμικές Αλληλεπιδράσεις

Γ΄ Γυμνασίου: Αποτύπωση επιπτώσεων Ολοκαυτώματος σε Μνημεία

Α΄ Λυκείου: Αρχαία Εποχή: Πόλις και κοινωνία

Β΄ Λυκείου: Βιομηχανική Επανάσταση και ελληνική οικονομία



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ &
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



“Εργαστήριο Ιστορίας” σε κάθε σχολείο

Οι **εκπαιδευτικοί**, αξιοποιώντας το εκπαιδευτικό υλικό από τους **θεματικούς φακέλους** και τις **επιμορφωτικές ημερίδες**, και με τη συνεχή υποστήριξη από την ομάδα του ΚΙ.ΝΕ.Τ.Ε., θα δημιουργήσουν ένα «**Εργαστήριο Ιστορίας**» σε κάθε σχολείο.

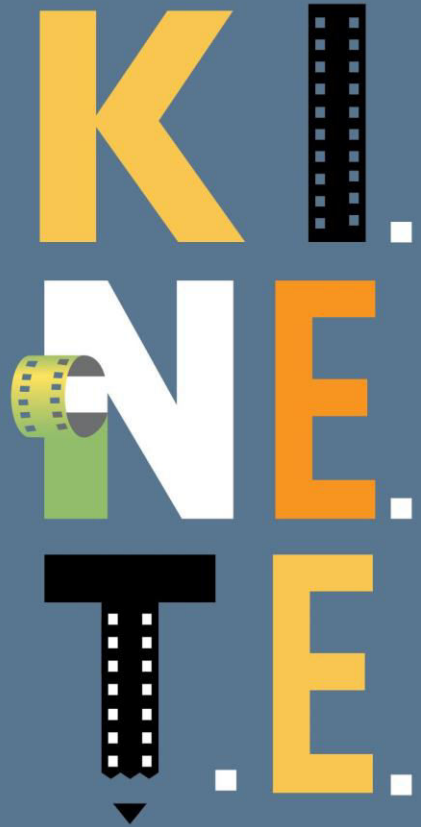
Κατά το **α' εξάμηνο του σχολικού έτους 2022-2023**, αφού κινητοποιήσουν το ενδιαφέρον της ομάδας των μαθητών/τριών τους θα επιλέξουν **ένα θέμα** από την τοπική ιστορία, πραγματοποιώντας **ιστορική έρευνα** με απώτερο σκοπό να δημιουργήσουν μια δική τους μικρού μήκους ταινία ως οπτικοακουστική ιστορική αφήγηση.



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ &
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Αξιοποίηση καταλοίπων του υλικού πολιτισμού



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ &
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- ▶ Ερευνητικές
Βιωματικές Δράσεις
Τοπικής Ιστορίας
με Εκπαιδευτικές Επισκέψεις σε
Ιστορικά Μουσεία και Αρχεία



Οπτικοακουστικός γραμματισμός



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ &
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

► Κινηματογραφικά Εργαστήρια & Προβολές Ταινιών

σε 8 σχολεία Α/θμιας & Β/θμιας
Εκπαίδευσης της Αττικής



Κινηματογραφικό Εργαστήριο

Οι μαθητές αφού παρακολουθήσουν ταινίες ιστορικού περιεχομένου, θα συμμετέχουν σε ένα **κινηματογραφικό εργαστήριο** και υπό την καθοδήγηση επαγγελματιών κινηματογραφιστών, θα μάθουν τα βασικά στοιχεία της κινηματογραφικής γλώσσας και τεχνικής και θα δημιουργήσουν τη δική τους **μικρού μήκους ταινία ντοκιμαντέρ ή animation**.

Οι δράσεις κινηματογραφικής παιδείας θα πρέπει να έχουν **ερευνητικό χαρακτήρα**, να συνδέονται με **θεματικές που θα πηγάζουν από τους επιλεγόμενους θεματικούς φακέλους** και να συνδέουν την τοπική ιστορία με τη γενική ιστορία.



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ &
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Αξιοποίηση & Διάχυση Εκπαιδευτικού Υλικού



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ &
NEES ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- ▶ Ψηφιακή Πλατφόρμα
ως Κόμβος Έρευνας Διδασκαλίας
και Επιμόρφωσης



Περιεχόμενο Ψηφιακής Πλατφόρμας

- **Οπτικοακουστικό Εκπαιδευτικό υλικό** από τις 4 επιμορφωτικές ημερίδες
- **8 Θεματικούς Φακέλους** για το μάθημα της Ιστορίας
- **20 κείμενα από τους εισηγητές των ημερίδων** με τις μεθόδους και τα εργαλεία ιστορικής και κινηματογραφικής εκπαίδευσης
- **8 ταινίες μικρού μήκους ντοκιμαντέρ ή animation** που θα παραχθούν από τους μαθητές και μαθήτριες
- **Διδακτικά και μεθοδολογικά εργαλεία** για τον ιστορικό και οπτικοακουστικό γραμματισμό στο ελληνικό σχολείο



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ &
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Ομάδα Έργου – Συνεργάτες Φορείς



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ &
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



EuroClio

Inspiring History and Citizenship Educators



Καλή μας αρχή!