



Πρόγραμμα 3ης Ημερίδας ΚΙ.ΝΕ.Τ.Ε.
Τετάρτη 13 Απριλίου 2022, 18:00-21:00

- 18:00-18:10** *Εισαγωγή – Παρουσίαση του προγράμματος ΚΙ.ΝΕ.Τ.Ε. και της 3ης Ημερίδας*
Έλλη Λεμονίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Πατρών, Επιστημονική Υπεύθυνη του ΚΙ.ΝΕ.Τ.Ε.
- 18:10-18:30** *Ιστορία και Κινηματογράφος: μια σχέση διαχρονική και πολυδύναμη*
Έλλη Λεμονίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Πατρών
- 18:30-18:50** *Στο Σχολείο του Ντοκιμαντέρ: Τα στάδια εξέλιξης του ντοκιμαντέρ και της κατάκτησης των εκφραστικών του μέσων. Ένα ταξίδι στον χρόνο και την κινηματογραφική δημιουργία*
Νίκος Θεοδοσίου, Σκηνοθέτης-Συγγραφέας, Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Camera Zizanio - Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας
- 18:50-19:10** *Η γοητεία και οι κίνδυνοι της αξιοποίησης του κινηματογραφικού υλικού στην τάξη: προδιαγραφές, προετοιμασία και παιδαγωγική ετοιμότητα*
Κική Σακκά, Δρ. Ιστορίας και Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Πρόεδρος Ομίλου για την Ιστορική Εκπαίδευση στην Ελλάδα (Ο.Ι.Ε.Ε.)
- 19:10-19:30** *Το ντοκιμαντέρ "Φιλιά εις τα παιδιά" στη σχολική τάξη: Ιστορία και Τέχνη*
Βασίλης Λουλές, Σκηνοθέτης - Υπεύθυνος κιν/φικών εργαστηρίων
- 19:30-19:50** *Η εμπειρία μου από το ιστορικό και αθλητικό ντοκιμαντέρ*
Ηλίας Γιαννακάκης, Σκηνοθέτης - Σεναριογράφος - Ερευνητής
- 19:50-20:30** *Football Makes History – Engaging with local football stories to promote historical thinking / Το ποδόσφαιρο δημιουργεί Ιστορία – Πώς η ενασχόληση με την τοπική ιστορία του ποδοσφαίρου προωθεί την ιστορική σκέψη*
Alice Modena, EuroClio - European Association of History Educators, Deputy Director
**Η διάλεξη θα δοθεί στα αγγλικά με ταυτόχρονη μετάφραση*
- 20:30-21:00** Ερωτήματα – Συζήτηση