

ΕΙΡΗΝΗ ΓΑΒΡΙΛΑΚΗ

*Ένα εφαρμοσμένο παράδειγμα προσέγγισης εκθεσιακού υλικού με γνώμονα την ενσυναίσθηση, ως μικρή συμβολή στη συζήτηση για μία εναλλακτική διδακτικής της Ιστορίας*

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:  
ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΝΟΣ ΣΥΝΕΚΤΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ  
ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ –  
ΚΙ.ΝΕ.ΤΕ.

*Διαδικτυακή ημερίδα με θέμα:*  
Διδακτική της Ιστορίας: τάσεις και σύγχρονες παιδαγωγικές αντιλήψεις,  
Προγράμματα Σπουδών

Δευτέρα, 19 Μαρτίου 2022



Δεν είμαστε μόνον θεατές της πραγματικότητας. Όταν δρούμε, δημιουργούμε ένα καινούριο κομμάτι πραγματικότητας. Για να δράσουμε, είναι αναγκαίο να σχηματίσουμε κάποιο είδος υπόθεσης σχετικά με το σύμπαν, στο οποίο δρούμε...

Mackenzi 1925















Τμήμα Περιβαλλοντικής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης  
νομού Ρεθύμνης

*Με τους νεολιθικούς ανθρώπους  
στο σπήλαιο του Γερανίου*



Μια μέρα στο σπήλαιο Μελιδονίου, στο μεταίχμιο της Νεολιθικής Εποχής και της Εποχής του Χαλκού

Μια μέρα στο σπήλαιο Γερανίου στην Τελική Νεολιθική περίοδο

Κεραμική, ένα όχημα για ταξίδια στον χρόνο

Μια πόλη κάτω απ' την πόλη

Ταξίδια και εμπόριο στη Μινωική Κρήτη

Η ασπίδα του Αχιλλέα

Το σφραγιστικό σύστημα των πρώτων ανακτόρων  
Μια ιστορία σαν παραμύθο στο Μοναστηράκι Αμαρίου

Νήμα, ύφανση, ένδυμα

Ανακυκλώνοντας όπως οι αρχαίοι

Μινωιτών και Μυκηναίων γεύσεις

Το παιχνίδι στο Μουσείο και το Μουσείο ως παιχνίδι

Ελάφια και ταύροι, χταπόδια και ναυτίλοι στο Μουσείο

Υστερομινωικό νεκροταφείο των Αρμένων:  
τόπος αποχαιρετισμού και ανάμνησης

## ΦΟΡΗΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Παίζουμε ανασκαφή;
- Από τα σύμβολα στη γραφή
- Από την ελιά στο λάδι
- Κρήτη-Αίγυπτος, σχέση χιλιετιών

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

# ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ  
ΜΑΡΓΑΡΙΤΕΣ, 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1995



Ρέθυμνο 1996



Τμήμα Προποθέθειας Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης  
Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνης  
Πολιτιστική Κίνηση Μαργαριτών

## Κεραμική: ένα όχημα για ταξίδι στο χρόνο

Συρτά: Ανγκρίσιονας το παρλιόν 3



Ρέθυμνο, Φεβρουάριος 1997

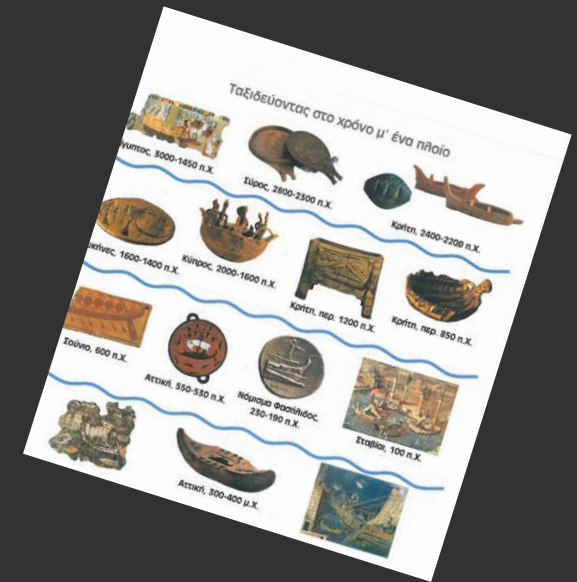


Ειρήνη Γαβριλάκη - Αθανασία Κάντα

# Μια ιστορία σαν παραμύθι στο Μοναστηράκι Αμαρίου

Αρχαιολογικό  
Μουσείο Ρεθύμνου

ΡΕΘΥΜΝΟ 2001



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΛΙΝΑ  
ΡΕΘΥΜΝΟ 1999

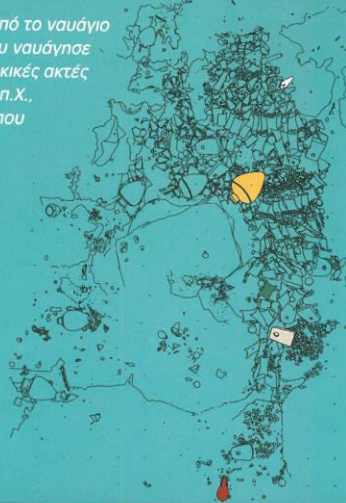


ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ

Ταξίδια και εμπόριο στη μινωική εποχή  
ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

Ό,τι απόμεινε από το ναυάγιο  
ενός πηλοίου που ναυάγησε  
κοντά στις τουρκικές ακτές  
γύρω στα 1200 π.Χ.,  
την ίδια εποχή που  
ταξίδευε και  
το πηλοίο σου.

- Τάλαντο
- Χανσαντικός αμφορέας
- Αμφορέας
- Υδρία
- Αγκυρα



ΑΣΚΗΣΗ 4

Είσαι ένας έμπιστος αποθηκάριος του ανακτόρου που γνωρίζει τη Γραμμική γραφή. Χρησιμοποιώντας τα σημεία και τα συλλαβογράμματά της, χάραξε στην πινακίδα σου τον κατάλογο των εμπορευμάτων που έχουν φορτωθεί στο πηλοίο. Θα σε βοηθήσουν οι κανόνες που θα βρεις στην πίσω σελίδα.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 130 τάλαντα      | 2 πιθάρια μέλι    |
| 20 υδρίες        | 10 αμφορείς άρωμα |
| 55 αμφορείς      | 87 λεκάνες        |
| 1540 κιλά λάδι   | 92 δέρματα        |
| 30 πιθάρια στάρι | 7 άγκυρες         |









## **Τι είναι «εκπαιδευτικά προγράμματα;**

*Τρόποι αποκωδικοποίησης και εν συνεχεία επανασύνθεσης της πληροφορίας μέσα από οργανωμένες δράσεις διαμεσολάβησης που αναδεικνύουν την αξία και το νόημα του εκθέματος σε γνώση κατανοητή από τον καθένα (Χρυσουλάκη, 2009)*

Συστήματα αποκωδικοποίησης των εκθεμάτων μέσα από μια διαδικασία αναπαράστασής τους που δεν είναι ανακατασκευή της πραγματικότητας του παρελθόντος, αλλά μεταφορά στο σήμερα των αξιών και των γεγονότων του παρελθόντος (Κωτσάκης, 1998-1999)

Τρόποι κριτικής προσέγγισης του παρελθόντος (Τουλούμη, 1990)

Τρόποι που οδηγούν στη νοηματική οικειοποίηση των δεδομένων, καλύπτοντας το κενό μεταξύ παρόντος και παρελθόντος (Κωτσάκης, 1998-1999)



ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

## *Η Άνοιξη των Μουσείων*

Συνάντηση  
για τα εκπαιδευτικά προγράμματα  
και τη μουσειακή αγωγή

Επιμέλεια: Ειρήνη Γαβριλάκη



ΚΕ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Ρέθυμνο 2011

- Ως εκπαιδευτικά νοούνται τα προγράμματα εκείνα που, όντας συμβατά με τη σχολική ύλη και τις ευρύτερες εκπαιδευτικές επιδιώξεις
- εντάσσονται ομαλά στην εκπαιδευτική διαδικασία
  - προσεγγίζουν τη μάθηση βιωματικά και πολύπλευρα
  - είναι ευέλικτα ως προς την ηλικία, τα ενδιαφέροντα και την ετοιμότητα των παιδιών
  - στοχεύουν στην αβίαστη σύνθεση των δεδομένων
  - μπορούν να αξιολογηθούν
  - είναι επαναλήψιμα
  - και αποτελούν αξιομνημόνευτη εμπειρία

Γαβριλάκη, Στρατιδάκης, 2000









Η ΛΑ ΚΙ  
 Μ Ε  
 Α Π Ο Τ Ο  
 Κ Θ Ε

Α Π Ο Τ Ο  
 Ο Ι Ο  
 Λ Ε

Π Ο  
 Ο Κ Ι  
 Ο Τ



