

Κινηματογράφος και Νέες Τεχνικές στην Εκπαίδευση

Ο ΛΕΩΝ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ από το μουσείο στην οθόνη



Εύη Πίνη
Αρχαιολόγος - Συγγραφέας

Εἷς, ἀλλὰ Λέων!

Μια ιστορία για ένα άγαλμα, ένα βιβλίο και μια ταινία



Εἷς, ἀλλὰ Λέων!

Μια ιστορία για ένα άγαλμα, ένα βιβλίο και μια ταινία



Εἷς, ἀλλὰ Λέων!

Μια ιστορία για ένα άγαλμα, ένα βιβλίο και μια ταινία



Εἷς, ἀλλὰ Λέων!

Μια ιστορία για ένα άγαλμα, ένα βιβλίο και μια ταινία



«Ζωντανεύοντας τα αγάλματα»

Μια διαφορετική προσέγγιση του μουσείου

Το μουσείο μπορεί να κεντρίσει τη φαντασία των παιδιών

- ❖ να γράψουν ιστορίες
- ❖ να τις αφηγηθούν
- ❖ να τις δραματοποιήσουν
- ❖ να τις κινηματογραφήσουν



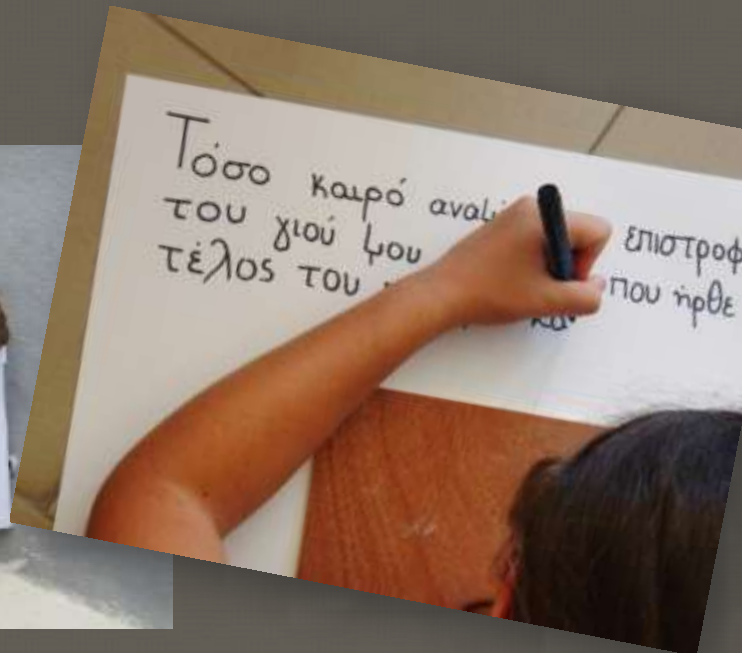
«Ζωντανεύοντας τα αγάλματα» Από τη θεωρία στην πράξη

Παράδειγμα πρώτο «Το Μουσείο αφηγείται»

Αρχαιολογικό Μουσείο Πόρου, Οκτώβριος 2018

Θέμα: τα επιτύμβια γλυπτά του μουσείου

Μαθητές και μαθήτριες Γ τάξης



«Ζωντανεύοντας τα αγάλματα» Από τη θεωρία στην πράξη

Παράδειγμα δεύτερο

«Οι ιστορίες του Μουσείου»

Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά
Φεβρουάριος 2019

Θέμα: Γλυπτά του μουσείου

Ε' τάξη Δημοτικού Σχολείου Κορυδαλλού

